

## Sommaire

Mot du Président	page 1
Mot du Proviseur	page 1
Mot d'un Professeur	page 1
« Quand les Lycéens ne sont plus en cours ... »	
Jacques Debenay	page 2
Christine Deligné-Garcette	page 2
Françoise Guillot-Le Queux	page 3
Bilan et Projets de l'association	page 4
Souvenir, Souvenir	page 4
Quelques dates	page 4
Agenda de l'AAEP	page 4

### Conseil d'administration de l'AAEP

**Président** : Lucien Bourmaud

**Membre de droit** : Marie -Ange Pintard  
Proviseur du Lycée

**Vice-Président** : Arlette Richard

**Secrétaire** : Christine Garcette-Deligné

**Secrétaire-adjoint** : François Bourdet

**Trésorier** : Liliane Romieux

**Trésorier-adjoint** : Claudine Ordonneau

**Membres** :

Anne-Marie Grimaud, François Grimaud,  
Michel Guilloux, Françoise Guillot-Le  
Queux, Yves Nouguey.

Ce numéro est une publication de l'AAEP

**Directeur de publication**

Lucien Bourmaud

**Comité de rédaction**

Christine Garcette-Deligné,  
François Grimaud,  
Françoise Guillot-Le Queux,  
Claudine Ordonneau.



# Toujours bleu !

BULLETIN DE L'ASSOCIATION DES ANCIENS ÉLÈVES ET PERSONNELS DU LYCÉE BLEU

Savary de Mauléon - Les Sables d'Olonne

N°6 - 2013/2014

### Mot du Président, Lucien Bourmaud

« Quand les Lycéens ne sont plus en cours... » C'est le thème de notre bulletin auquel nous avons consacré les deux pages intérieures. Quelques-uns nous font part de leurs souvenirs. Et vous, chers lecteurs ou adhérents, que faisiez-vous le jeudi ou le mercredi (pour les plus jeunes) ? N'hésitez pas à nous faire parvenir vos propres expériences par le biais de notre messagerie et de [notre site](#) pour que nous les publions. Toujours soucieux de plus et mieux nous faire connaître, nous venons de créer un nouveau support : un dépliant que vous découvrirez page 4. Enfin, je vous invite à lire les mots du nouveau proviseur du Lycée ainsi que d'un professeur par ailleurs présidente de l'Amicale des



Professeurs.

### Mot du Proviseur, Marie-Ange Pintard

Le lycée accueille cette année 774 élèves, ce qui correspond à un maintien des effectifs et peut encore se prévaloir d'un dynamisme, dès ce début d'année, dans le domaine culturel et sportif et dans l'évolution de son offre de formation. L'ouverture de la série STL l'an passé permettra de présenter une classe supplémentaire à l'examen en juin et les locaux, finalisés cet été, donnent toute satisfaction à une équipe enseignante très impliquée.



Dès la semaine de rentrée, une dizaine de représentants des élèves les plus actifs ont pu se rendre en Bulgarie afin de conduire des débats sur l'engagement des jeunes au niveau européen : droits, devoirs et rapport à l'éducation. Tout récemment une classe de seconde a participé à la lecture de la sélection des ouvrages présentés au Goncourt des lycéens et au vote qui a retenu le livre de Sorj Chalandon « Le quatrième mur ». Un projet concernant les classes de BTS, notamment la création d'une entreprise, dans le cadre d'un projet régional, impliquant des BTS AM et SIO dans le domaine de l'informatique, est en cours de réalisation.

D'un point de vue plus général, fort des résultats satisfaisants obtenus au baccalauréat et au BTS dans les différentes séries, le lycée mettra l'accent, dans son projet d'établissement, sur la prise en compte des besoins propres à chaque élève, non seulement dans l'objectif d'obtenir son diplôme, mais en faisant porter les priorités sur ce qui sera nécessaire à sa réussite future dans la poursuite d'études dans l'enseignement supérieur et dans son insertion sociale et citoyenne.

### Mot d'un Professeur, Soazig Charlot (extraits)

Le 11 octobre dernier s'est déroulée dans l'auditorium du lycée la remise des diplômes des étudiants de BTS SIO et AM. Étaient présents, bien sûr, les étudiants ayant obtenu le BTS en juin dernier, quelques-uns actuels, mais aussi des plus « anciens » ayant obtenu leur diplôme il y a 4 ou 5 ans. Ces retrouvailles sont toujours des moments sympathiques. [...] Les retours de ces jeunes professionnels sont [...] très intéressants pour adapter les contenus d'enseignement aux problématiques des entreprises, pour guider les étudiants actuels pour leur entrée dans la vie active. J'en profite pour remercier l'AAEP qui depuis déjà 3 ans intervient auprès des étudiants pour travailler sur les entretiens d'embauche. [...] Les étudiants expriment aussi leur reconnaissance auprès des enseignants, ce qui fait toujours plaisir à entendre. [...] Alors, rendez-vous en octobre 2014 pour une soirée au cours de laquelle nous pourrons, nous l'espérons, réunir encore davantage d'étudiants. Une occasion de les informer sur l'AAEP ! (L'article dans son intégralité est à retrouver sur notre [site](#))



## Les JMF

Ah! les activités extra-scolaires !!! Quel bel échappatoire pour les internes condamnés aux études surveillées obligatoires ... Le sport, le foyer socio-éducatif avec toutes ses sections, le club photo ... Et les **JMF** ... C'est quoi ça ?!! Un indice pour les plus jeunes, jmf n'est pas une réponse « textoisée » à un message pour dire « je m'en fous ». Non! Non! JMF signifiait **Jeunesses Musicales de France** et seuls quelques-uns d'entre nous, les internes, y étaient inscrits par leurs parents et allaient assister aux concerts donnés au Grand Casino. Quelle fierté de pouvoir toiser les autres en leur disant que nous sortions ce soir-là, alors qu'eux seraient en étude et iraient se coucher comme tous les soirs à la même heure. Avec quel entrain la petite troupe allait prendre le car qui l'attendait devant la porte du lycée ... La programmation des concerts veillait à offrir un certain éclectisme et nos parents en étaient très contents, se disant que nous aurions ainsi une culture musicale classique des plus larges ... S'ils avaient su que leurs chers petits enrichissaient par eux-mêmes cette culture, je suis certain qu'ils en auraient éprouvé une très grande jubilation ...

En effet, aussitôt installés dans le car, nous entonnions un chant lyrique qui narrait un épisode de la vie d'une jeune fille de bonne famille, Jeanneton, qui utilisait une faucille pour aller couper des joncs ... Œuvre d'une modernité incroyable par rapport aux thèmes proposés pour nos soirées, mais dont l'auteur du livret et le compositeur nous étaient inconnus. Nous avons entrepris des recherches, mais elles n'avaient pas abouti ... Les seules conclusions que nous avons pu en tirer, c'est qu'il ne pouvait s'agir ni de Mozart, ni de Rossini, ni de Verdi ...



Jacques Debenay

## LE BASKET

Dans les années 1963-65, je faisais partie de l'Association Sportive du Lycée. Je jouais au basket. Le jeudi après-midi, je rejoignais les autres filles qui étaient toutes internes. Nous avons des rencontres inter-clubs et je me souviens d'un déplacement à Saint-Brévin avec notre professeur. Dans le car, l'ambiance était assurée par un groupe joyeux qui profitait pleinement de la sortie.



Christine Deligné-Garcette

Jeanneton épuisée, nous n'étions toujours pas arrivés, mais plus nous nous approchions du but, plus la perspective de passer environ deux heures en compagnie de Mendelssohn ou d'un de ses copains alourdissait l'atmosphère... Dès lors, nous entamions gravement le « de Profundis », oh! Pas celui de Michel Richard Delalande ... non, non, celui plus païen où il est question d'un petit animal très attachant...



Et puis, il nous fallait tenir le temps du concert. C'était parfois difficile, mais, heureusement, et c'était le plus souvent le cas, l'artiste qui nous présentait les œuvres arrivait à capter notre attention ... Je me souviens encore très bien des retours dans le dortoir, vers minuit, et de cette impression bizarre de pénétrer dans le monde parallèle du rêve ... Ici, dans son sommeil, un dormeur se redressait tout d'un coup, se mettait en position assise et tapait sur son lit tout en gémissant ; là, un autre s'était habillé à moitié ; plus loin, un autre encore marmonnait des choses incompréhensibles en secouant la tête dans tous les sens, il n'avait visiblement pas encore trouvé la quadrature du cercle .... Alors, nous, les deux ou trois qui rentrions, nous dressions un lit en cathédrale, en hommage à la messe en ré de Beethoven qui venait de nous être servie. Oh! Après la soirée consacrée à Vivaldi, nous avons recréé l'hiver en enlevant à un dormeur drap et couvertures que nous avons déployés sur son voisin qui avait pu goûter ainsi à l'été... Ce soir-là, nous n'avons pas eu le temps de trouver notre interprétation personnelle des deux autres saisons, printemps et automne ; le réveil de nos deux premières victimes ayant été plus bruyant que nous ne l'avions imaginé, le « pion » est venu nous jouer une toute autre partition ...

C'était l'occasion pour les internes de s'échapper du lycée. Après le match, elles mangeaient des citrons, mimant les grands sportifs de l'époque, et chantaient à gorge déployée, dans le car qui nous ramenait aux Sables.

## SAVEZ-VOUS QUI EST PROSERPINE ? ...

Naturellement, car votre culture classique est encore intacte et riche ! Néanmoins, il me semble utile de rappeler, en usant de lignes reprises sur quelques dictionnaires, que « **Proserpine** est une divinité romaine équivalente à Perséphone dans la mythologie grecque. Elle est la fille de Cérès (ou Déméter) et Jupiter. Proserpine est la déesse des saisons. La mythologie raconte qu'elle a été enlevée par Pluton, dieu des Enfers qui l'a ensuite épousée. Comme Pluton est le frère de Jupiter et Proserpine sa fille, on déduit que Pluton est en couple avec sa nièce. Un accord aurait été conclu avec celui-ci afin qu'elle puisse retourner avec sa famille certaines périodes de l'année. Ainsi, elle passe six mois aux Enfers (ce qui symbolise notre automne et notre hiver) puis six mois avec sa mère (ce qui correspond à nos printemps et été). »

Pour mémoire, cet épisode est relaté par Claudien dans *Le Rapt de Proserpine*. Elle a été nommée par les Romains « le Serpent qui rampe sous la terre ». Proserpine apparaît dans les livres *Thésée* et *L'Immoraliste* d'André Gide. Elle apparaît encore dans le récit de la mythologie grecque *Orphée et Eurydice*, mais également dans le livre V des *Métamorphoses* d'Ovide. Le sarcophage de Charlemagne en marbre de Paros qui date du II<sup>e</sup> siècle représente l'enlèvement de Proserpine.

Eh bien, lorsque nous étions en 4<sup>e</sup> au Lycée Bleu en 1963, nous étions quatre gamines, sans doute bien jeunes pour être déjà dans cette division, ... à passer certains après-midi ensemble à nous déguiser en déesses romaines. Des bâtiments désaffectés de l'ancien hôpital des Sables ainsi que de grandes malles de vieux vêtements découvertes dans les greniers familiaux suffisaient à solliciter notre inventivité et ... les cours de latin-français, que nos professeurs de culture classique nous prodiguaient avec brio, créaient le cadre culturel.

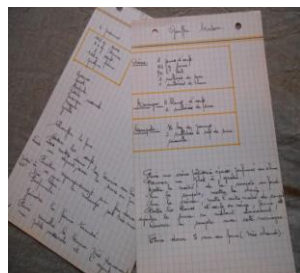
C'est ainsi que Claudine, Marie-Thérèse, Arlette et moi avons chacune, choisi une personnalité qui nous « parlait » ! Ne cherchez pas la cohérence historique !

L'une était Aphrodite, l'autre Junon, ... Pour ma part, j'étais Proserpine. Ne me demandez pas pourquoi ! Car j'ai réellement oublié les raisons de ce choix, si ce n'est que ce nom chantait à mes oreilles, sans doute certainement beaucoup plus que ne me parlait son histoire. Merci à Claudine d'avoir immortalisé cet épisode de vie et d'en avoir conservé des traces. Pour autant, nous déambulions dans cette salle transformée par notre imagination et quelques accessoires, en une scène de théâtre classique et nous déclamions les stances apprises en cours, les textes que nos professeurs nous demandaient de mémoriser ... Des anachronismes ? Des mélanges historiques à faire pâlir nos enseignants ? Certes ! Mais qu'importe, puisque nous passions des moments mémorables - d'ailleurs, nous pouvons encore les relater ! - et nous révisions des textes parfois ardu, que le « jeu » rendait plus proches à notre compréhension et plus accessibles à la mémorisation attendue.

Si Proserpine est restée gravée dans ma mémoire et que certains textes d'Ovide, par ailleurs travaillés plus tard à la Sorbonne, me sont encore familiers, c'est sans nul doute, grâce d'une part à la confiance de nos parents qui nous laissaient vivre ces moments de liberté et d'un imaginaire très formateur, grâce d'autre part à ce qu'avaient fait naître en nous, ces professeurs remarquables, comme Monsieur Tobias ou Monsieur Grimaud qui nous ont donné le goût de la culture classique. Ces souvenirs sont une nouvelle occasion de leur rendre un chaleureux hommage.



## Françoise Guillot- Le Queux



### CUISINE ET COUTURE

Les jeudis, les lycéennes qui le souhaitaient venaient au lycée pour vivre dans des ateliers animés par les enseignant(e)s, des aventures en cuisine, en couture...

Eh oui, c'était là une éducation sérieuse et utile pour les jeunes filles que nous étions !

## Françoise Guillot- Le Queux



Certes, nous gardons la trace des recettes et des patrons de taille, mais surtout le souvenir ému

d'une expérience collective où l'humour, la joie de faire ensemble

égalaient le plaisir de réaliser des confections réussies et le bonheur de déguster à midi les mets cuisinés et ... plus ou moins salés.



# Bilan et Projets de l'AAEP

L'assemblée Générale de l'Association le 28 Septembre 2013 a été l'occasion de faire un bilan de notre action

Tout d'abord, nous avons évoqué notre **contribution aux élèves** actuels à travers notamment l'organisation de séances de travail afin d'entraîner les étudiants aux entretiens de recrutement. Trois membres de notre CA ont également participé à une réunion avec des élèves du Conseil de la Vie Lycéenne (CVL) afin de préparer leur action de tutorat auprès des nouveaux (à savoir les secondes) à la rentrée 2013-2014. Pour ce même projet, nous avons renouvelé notre proposition d'aide pour cette année auprès de Madame le Proviseur et des représentants des élèves. Nous avons souhaité également maintenir une **communication permanente et récurrente** auprès des adhérents et



sympathisants. Cela s'est traduit par la parution des bulletins 4 et 5, par le renouvellement permanent du site que nous faisons vivre régulièrement, par notre présence à la journée Portes Ouvertes du Lycée et à la Fête de la Laïcité du Pays des Olonnes. Plus récemment, nous venons de créer un dépliant (*un flyer en langage plus merchandising*), évoqué dans le mot du Président en première page et que vous découvrirez ci-contre. Enfin, nous avons réaffirmé notre volonté de réserver un peu de temps à la **convivialité**, ce qui nous amène notamment à organiser un pique-nique annuel après l'Assemblée Générale et un repas ouvert à tous les adhérents au cours de l'année.

Ce fut également l'occasion de rappeler nos projets

Ils consistent à reconduire les opérations en cours, notamment auprès des élèves, recherche de stages, formation aux entretiens de recrutement, aide au projet de tutorat si nous sommes sollicités. Nous prévoyons également notre participation au Carrefour départemental des Formations et des Métiers à la Roche-sur-Yon. De même, nous serons de nouveau présents aux Journées Portes Ouvertes et au Printemps de la Laïcité. Nous réfléchissons également à une nouvelle formule conviviale pour nos adhérents, qui pourrait être l'organisation d'une soirée ou d'un week-end mêlant repas et manifestation culturelle ou ludique.

## SOUVENIR, SOUVENIR

Vous reconnaissez-vous sur cette photo ? Si oui, indiquez-nous de quelle classe ou de quelle année il s'agit. Nous attendons vos réponses notamment sur le site.



## QUELQUES DATES AU LYCEE

### Stages des BTS :

AM1 : du 20 janvier au 31 janvier et du 19 mai au 27 juin

AM2 : du 25 novembre au 20 décembre

SIO 1 : du 1 juin au 27 juin

SIO 2 : du 6 janvier au 14 février

### Portes Ouvertes de l'Etablissement :

Le samedi 22 février de 9 heures à 14 heures

## AGENDA 2013/2014 DE L'AAEP

### 2013

#### Septembre

réunion du bureau  
assemblée générale

#### Octobre

conseil d'administration

#### Novembre

2 comités de rédaction

#### Décembre

réunion du bureau  
parution du bulletin

### 2014

#### Février

comité de rédaction  
conseil d'administration

#### Mars

réunion du bureau

#### Avril

repas des adhérents

#### Mai

comité de rédaction

#### Juin

parution du bulletin  
conseil d'administration  
assemblée générale

#### Septembre